



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico

Certificazione di qualità CAF - Agenzia formativa Regione Toscana - cod. accreditamento LU0639

**Anno scolastico
2018-2019**

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

Liceo Linguistico

Disciplina

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

**PIANO DEGLI STUDI del
LICEO LINGUISTICO**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66

Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

**Indicazioni Nazionali riguardanti gli
Obiettivi specifici di apprendimento
per il Liceo Linguistico della disciplina**

LINGUA E CULTURA FRANCESE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna

gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

CLASSE PRIMA

Dal libro di testo “Café Monde”, vol 1, saranno trattate le seguenti unità:

I° PERIODO: dalla unità 0 alla unità 3

II° PERIODO: dalla unità 4 alla unità 6

Pertanto alla fine dell'anno lo studente sarà in possesso delle seguenti conoscenze, abilità e competenze:

Conoscenze:

- lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- strutture grammaticali di base
- corretta pronuncia di un repertorio ancora limitato di parole e frasi memorizzate di uso comune
- semplici modalità di scrittura
- criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto
- tecniche d'uso del dizionario bilingue italiano-francese
- semplici elementi socio-culturali relativi al mondo francofono

Abilità:

- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici su argomenti di interesse personale
- ricercare informazioni su testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano
- utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana
- utilizzare il dizionario bilingue
- interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano
- descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale
- cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura francese.

Competenze linguistiche:

L'alunno dovrà acquisire le tre competenze di base:

- comprendere conversazioni e messaggi orali e testi scritti,
- parlare interagendo con un interlocutore capendo quello che dice e facendosi capire su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati
- scrivere brevi e semplici testi come annunci, messaggi e cartoline, dando informazioni di sé e sull'ambiente circostante.

PROGRAMMAZIONE IN CODOCENZA COL CONVERSATORE DI MADRELINGUA

Consolidamento delle strutture e del lessico studiati in classe, con particolare attenzione alla lettura, alla fonetica e all'espressione orale.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

Gli obiettivi minimi da raggiungere saranno nell'ordine delle conoscenze, abilità e competenze previste, tali da permettere la comunicazione e l'interazione sugli argomenti trattati in un linguaggio comprensibile oralmente e passabilmente corretto allo scritto.

N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte : 2	Scritte : 3
Orali : 2	Orali : 3

Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo

Dal libro di testo “Café Monde”, saranno trattate le seguenti unità:

I° PERIODO: dal vol.1: unità 7, dal vol. 2: unità 0-1

II° PERIODO: dal vol. 2° saranno trattate le seguenti unità: dalla 2 alla 5

Pertanto alla fine dell'anno lo studente sarà in possesso delle seguenti conoscenze, abilità e competenze:

Conoscenze:

- lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana
- strutture grammaticali fondamentali di relativa complessità
- corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi
- aspetti comunicativi in relazione al contesto e all'interlocutore
- caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi
- elementi socio-culturali relativi al mondo francofono

Abilità:

- utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi brevi, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano
- utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di pas per descrivere esperienze di tipo personale o familiare
- utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base
- interagire in conversazioni brevi su argomenti di interesse personale o quotidiano
- descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare
- produrre testi non complessi, ma coerenti e coesi su tematiche note e di interesse personale
- cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura francese

Competenze linguistiche:

L'alunno dovrà acquisire le tre competenze di base:

- comprendere conversazioni e messaggi orali e testi scritti,
- gestire scambi verbali con un interlocutore capendo quello che dice e facendosi capire su argomenti noti e per chiedere/dare informazioni o riportare fatti
- raccontare eventi accaduti descrivendo in modo chiaro circostanze, luoghi, esprimere il proprio stato d'animo, un desiderio, le proprie emozioni, gestire una conversazione telefonica
- scrivere testi di esigua complessità ma completi e coerenti su argomenti familiari, scrivere lettere e messaggi per raccontare fatti, circostanze, esprimere emozioni, chiedere e dare informazioni.

PROGRAMMAZIONE IN CODOCENZA COL CONVERSATORE DI MADRELINGUA.

Approccio alla cultura francese contemporanea tramite le parti culturali del libro di testo in adozione “Café Monde”.
Consolidamento delle strutture, del lessico e delle funzioni comunicative nelle unità trattate in classe.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

Gli obiettivi minimi da raggiungere saranno nell'ordine delle conoscenze, abilità e competenze previste, tali da permettere la comunicazione e l'interazione sugli argomenti trattati in un linguaggio comprensibile oralmente e passabilmente corretto allo scritto.

N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte : 2	Scritte : 3
Orali : 2	Orali : 3

Linee metodologiche applicate in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Dibattito in classe
- Esercitazioni in classe
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Correzione di esercizi
- Analisi di casi
- Gruppi di lavoro
- Simulazioni
- Problem-solving

Altro: giochi di ruolo

Materiali, strumenti e laboratori utilizzati

MATERIALI

- Libro di testo
- Libri e riviste specializzate
- Dispense e altro materiale predisposto dai docenti
- Periodici e pubblicazioni varie
- Supporti e materiali vari
- Software applicativi
- Internet / Web

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

AULE SPECIALI

- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di lingue
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Aula video
- Aula LIM
- Aula di disegno
- Palestra e altri spazi dell'Istituto
- Strutture sportive esterne
- Biblioteca

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

ATTREZZATURE

- Lavagna LIM
- PC / Tablet
- Videoproiettore
- Videoregistratore

Altro: audioregistratore

Tipologie di verifica ed valutazione in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

Verifiche Formative

- Domande a risposta breve scritte e orali
- Prove strutturate di vario genere
- Correzione di esercizi alla lavagna
- Test motori

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Verifiche Sommativ

PROVE TRADIZIONALI

- Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza
- X Esercizi di traduzione
- X Interrogazioni brevi
- Temi

PROVE SEMI STRUTTURATE

- Produzioni di testi
- Composizioni / saggi brevi
- Attività di ricerca
- X Riassunti e relazioni
- Questionari a risposta aperta
- Risoluzione di problemi a percorso non obbligato
- Problem solving

PROVE STRUTTURATE

- Test a scelta multipla
- Brani da completare ("cloze")

- Corrispondenze
- Questionari a risposta chiusa
- Quesiti del tipo "vero/falso"

ALTRE TIPOLOGIE

- Esercizi di grammatica, sintassi, ...
- Esecuzione di calcoli
- Simulazioni
- Esperienze di laboratorio
- Esercizi e test motori
- Test di ascolto di materiali in lingua straniera
- Produzione di programmi informatici
- Utilizzo di software applicativo (prodotti "office")

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Articolazione dei saperi e delle competenze secondo gli **Assi culturali di riferimento finalizzata alla Certificazione delle Competenze** (obbligo scolastico) in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Per la certificazione delle competenze in lingua francese, da rilasciare alla fine del biennio dell'obbligo scolastico, si farà riferimento al livello B1 del Quadro Comune Europeo. Il livello della competenza (base, intermedio, avanzato, non raggiunto) – accertato attraverso le prove di verifica svolte nel corso del biennio – verrà determinato seguendo i criteri indicati dal MIUR.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali

adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Cultura

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

CLASSE TERZA

I° PERIODO - PROGRAMMA DI LINGUA

Dal libro di testo "Café Monde", vol. 2, saranno trattate le unità: 6-8

Pertanto alla fine dell'anno lo studente sarà in possesso delle seguenti conoscenze, abilità e competenze:

Conoscenze:

- lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana
- strutture grammaticali fondamentali di relativa complessità
- corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi
- aspetti comunicativi in relazione al contesto e all'interlocutore
- caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi
- elementi socio-culturali relativi al mondo francofono

Abilità e competenze:

- utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi brevi, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano
- utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di pas per descrivere esperienze di tipo personale o familiare
- utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base

- interagire in conversazioni brevi su argomenti di interesse personale o quotidiano
- descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare

PROGRAMMA DI LETTERATURA

Dal libro di testo "Avenir", vol 1, saranno trattate le seguenti parti:

- Prima parte, pp 12-74: scelta di fiches di analisi e studio della lingua a seconda degli argomenti trattati.
- unità 1- 3 relative al Medioevo e al Rinascimento, autori e testi a scelta dei singoli docenti, esplicitati nella programmazione individuale di ciascun docente.

PROGRAMMA DI LETTERATURA 3LD ESABAC

Nel libro di testo "Avenir", vol 1, ed. Valmartina, sarà fatta una scelta di autori e testi seguendo "itinéraires" dalle origini al XVI sec., come previsto dal percorso Esabac ed esplicitati nella programmazione individuale della prof. Sonia Dini.

PROGRAMMAZIONE IN CODOCENZA COL CONVERSATORE DI MADRELINGUA

Saranno trattati argomenti di attualità con particolare attenzione agli aspetti sociali e culturali della Francia contemporanea, basandosi su articoli di giornali e riviste. Introduzione alle istituzioni francesi. Proiezioni ed analisi di film.

Verrà utilizzato inoltre il libro di testo consigliato Café Monde Objectifs B2.

Nelle classi 3LC e 3LD che effettua lo scambio con i licei "Lycée Marseilleveyre", e "Lycée Nelson Mandela" Francia, una parte delle ore previste saranno dedicate alla ricerca e alla scoperta degli aspetti socio-culturali della regione oggetto dello scambio, e sui vari ambiti della vita francese con cui gli studenti entreranno in contatto.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

Il livello minimo richiede il raggiungimento del livello A2 /B1 del QCRE per quanto riguarda la lingua. Si richiede una conoscenza generale della letteratura del medioevo e del rinascimento.

Il recupero sarà svolto in itinere.

N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte : 2	Scritte : 3
Orali : 2	Orali : 3

CLASSE QUARTA

Suddividere le conoscenze,abilità, competenze da acquisire per periodo

CLASSI 4LC E 4LA 4LD ORDINAMENTO: dal libro di testo Avenir 1, dai secoli XVII° e XVIII°, sarà trattata una scelta di autori e testi esplicitati nella programmazione individuale dei singoli docenti.

PROGRAMMAZIONE IN CODOCENZA COL CONVERSATORE DI MADRELINGUA

Saranno trattati argomenti di attualità con particolare attenzione agli aspetti sociali e culturali della Francia contemporanea, basandosi su articoli di giornali e riviste. Introduzione alle istituzioni francesi. Proiezioni ed analisi di film.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

Il recupero sarà svolto in itinere.

N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte : 2	Scritte : 3
Orali : 2	Orali : 3

CLASSE QUINTA

Suddividere le conoscenze, abilità, competenza da acquisire per periodo

CLASSI 5LA E 5LC: Dal libro di testo Avenir, vol. 2, ed. Valmartina, sarà fatta una scelta di autori e testi sui secoli XIX° e XX esplicitati nella programmazione individuale della prof. Matteucci

CLASSE 5LD ESABAC. Dal libro di testo Avenir, vol. 2, ed. Valmartina, sarà fatta una scelta di autori e testi seguendo "itinéraires" sui secoli XIX° e XX come previsto dal percorso ESABC esplicitati nella programmazione individuale della prof. Dini.

PROGRAMMAZIONE IN CODOCENZA COL CONVERSATORE DI MADRELINGUA

Saranno trattati argomenti di attualità con particolare attenzione agli aspetti sociali e culturali della Francia contemporanea, basandosi su articoli di giornali e riviste. Proiezioni ed analisi di film. Analisi di articoli di giornali con particolare attenzione alla tecnica dell'analisi e del commento.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

Il recupero sarà svolto in itinere.

N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte : 2	Scritte : 3
Orali : 2	Orali : 3

Linee metodologiche applicate in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Dibattito in classe
- Esercitazioni in classe
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive

Correzione di esercizi

Analisi di casi

Gruppi di lavoro

Simulazioni

Problem-solving

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Materiali, strumenti e laboratori utilizzati

MATERIALI

Libro di testo

Libri e riviste specializzate

Dispense e altro materiale predisposto dai docenti

Periodici e pubblicazioni varie

Supporti e materiali vari

Software applicativi

Internet / Web

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

AULE SPECIALI

Laboratorio di informatica

Laboratorio di lingue

Laboratorio di fisica

Laboratorio di scienze

Aula video

Aula LIM

Aula di disegno

Palestra e altri spazi dell'Istituto

Strutture sportive esterne

Biblioteca

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

ATTREZZATURE

Lavagna LIM

PC / Tablet

Videoproiettore

Videoregistratore

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Verifiche Formative

- Domande a risposta breve scritte e orali
- Prove strutturate di vario genere
- Correzione di esercizi alla lavagna
- Test motori

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Verifiche Sommativ

PROVE TRADIZIONALI

- Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza
- Esercizi di traduzione
- Interrogazioni brevi
- Temi

PROVE SEMI STRUTTURATE

- Produzioni di testi
- Composizioni /saggi brevi
- Attività di ricerca
- Riassunti e relazioni
- Questionari a risposta aperta
- Risoluzione di problemi a percorso non obbligato
- Problem solving

PROVE STRUTTURATE

- Test a scelta multipla
- X Brani da completare ("cloze")
- Corrispondenze
- X Questionari a risposta chiusa
- X Quesiti del tipo "vero/falso"

ALTRE TIPOLOGIE

- X Esercizi di grammatica, sintassi, ...
- Esecuzione di calcoli
- Simulazioni

- Esperienze di laboratorio
- Esercizi e test motori
- Test di ascolto di materiali in lingua straniera
- Produzione di programmi informatici
- Utilizzo di software applicativo (prodotti “office”)

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Programmazione dettagliata svolta con metodologia CLIL

(classi terze-quarte-quinte Liceo Linguistico + classi quinte Liceo Scientifico e Scienze applicate)

Vedi programmazione delle singole classi

Proposte operative per Alternanza Scuola-Lavoro

(da inserire nella Programmazione dei consigli di classe in coerenza con le Linee guida)

Le classi 3LC e 3LD parteciperanno ad uno scambio con i licei “Marseilleveyre” e “Mandela” di Marseille. Tale attività sarà valida come azione di Alternanza Scuola Lavoro in entrambe le fasi dello scambio, come risulterà dalla relazione finale.

Programmazione specifica percorso Esabac

(Lingua francese e Storia)

Lingua francese - Vedi programmazione individuale di ciascun docente

Storia – vedi programmazione del Dipartimento di Storia