



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico

Certificazione di qualità CAF - Agenzia formativa Regione Toscana - cod. accreditamento LU0639

**Anno scolastico
2018/2019**

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

Liceo Linguistico

Disciplina

LINGUA E CULTURA TEDESCA

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PIANO DEGLI STUDI del

LICEO LINGUISTICO

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|---|------------|------------|------------|------------|---------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| Lingua latina | 66 | 66 | | | |
| Lingua e cultura straniera 1* | 132 | 132 | 99 | 99 | 99 |
| Lingua e cultura straniera 2* | 99 | 99 | 132 | 132 | 132 |
| Lingua e cultura straniera 3* | 99 | 99 | 132 | 132 | 132 |
| Storia e Geografia | 99 | 99 | | | |
| Storia | | | 66 | 66 | 66 |
| Filosofia | | | 66 | 66 | 66 |
| Matematica** | 99 | 99 | 66 | 66 | 66 |
| Fisica | | | 66 | 66 | 66 |
| Scienze naturali*** | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Storia dell'arte | | | 66 | 66 | 66 |
| Scienze motorie e sportive | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| <i>Totale ore</i> | 891 | 891 | 990 | 990 | 990 |

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle

istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

**Indicazioni Nazionali riguardanti gli
Obiettivi specifici di apprendimento
per il Liceo Linguistico della disciplina
LINGUA E CULTURA TEDESCA**

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni

linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

CLASSE PRIMA

Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo

Durante il primo anno di studio della lingua tedesca saranno svolte, in tutte le sue parti, le prime sei unità del libro di testo *"Kurz und gut"*. Ore programmate per l'anno scolastico 99, mediamente 15 ore a modulo.

Unità 1 – (*Wie heißt du?*) settembre – ottobre: funzioni linguistiche: presentarsi, dire la provenienza, nazionalità, età, chiedere e parlare di una terza persona. Conoscenze: Lessico: numeri fino 20, parti del giorno, forme di saluto., grammatica: pronomi personali, sostantivi e articoli determinativi. Regole di ortografia. Forma interrogativa: *wo, woher, wie*

Unità 2 – (*Familie*) novembre – funzioni linguistiche - dare informazioni sulla propria famiglia, chiedere e dire l'anno di nascita e l'età e professione. Conoscenze: Lessico: professioni, la famiglia, numeri da 21 in poi, le quattro operazioni aritmetiche; grammatica: nominativo e accusativo, articolo indeterminativo; agg. poss. *mein, dein*, congiunzioni *denn, und* e *aber*, forme interrogative *wer, was, wann*

Unità 3 – (*Weihnachten*) dicembre – gennaio - funzioni linguistiche – esprimere desideri e intenzioni, parlare di tradizioni, descrivere immagini, Conoscenze: Lessico: oggetti quotidiani, il Natale, grammatica: forma verbale *möchten*, il caso dativo, agg.poss. *mein, dein* al nom., dat., acc., preposizioni *mit, von, für*, negazione *nicht*.

Unità 4 (*Schule und Freizeit*) – gennaio – febbraio - funzioni linguistiche –dire ciò che piace/non piace, parlare delle proprie attività, della scuola, del tempo libero. Esprimere obbligo, possibilità, necessità, capacità. Conoscenze: lessico: materie scolastiche, oggetti scolastici, giorni della settimana, , grammatica: verbi modali *können, mögen, müssen, wollen, möchten*, negazione *kein*, verbi forti, aggettivi possessivi rimanenti, forma di cortesia.

Unità 5 (*In der Stadt*)– marzo – aprile – funzioni linguistiche – chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e rispondere sulle attività del tempo libero. Conoscenze: lessico: edifici e negozi, indicazioni stradali, grammatica: avverbi *ja, nein, doch*, complemento di moto al luogo e complemento di stato in luogo, pron. personali al nom., dat., acc.

Unità 6 (*"Sie wünschen?"*) – maggio - funzioni linguistiche – fare acquisti, ordinare al ristorante, esprimere volontà, intenzione e le proprie preferenze; Conoscenze: lessico: cibi e bevande, locali e negozi; grammatica. Presente indicativo del verbo *wissen*, verbi con prefisso separabile e non separabile, stato e moto verso persona. *W-Fragen: welcher, welches, welche*

L'acquisizione delle *competenze specifiche* dello studio come *comprendere vari messaggi orali e scritti, interagire nel dialogo, produrre semplici testi scritti e enunciati orali* verrà guidata attraverso tutte le tipologie possibili di lavoro in classe.

L' acquisizione delle quattro abilità (comprensione orale e scritta, interazione e produzione orale, produzione scritta) avviene sulla base di lavoro sulle singole unità tematiche. La prima competenza linguistica sarà la capacità di adoperare le conoscenze e abilità acquisite.

Considerando sia la ricca scelta di testi autentici offerta dal libro in adozione sia il bisogno di insistere sul materiale linguistico e i contenuti introdotti nelle singole unità, il lavoro da svolgere nelle ore con la docente di conversazione

non prevede altri materiali né campi tematici da affrontare. Piuttosto viene privilegiato l'approccio di comunicazione attiva (dialoghi, lavoro in coppia, simulazioni), in cui gli alunni mettono a frutto il lavoro più sistematico svolto sui testi ed esercizi con il docente della materia. Tale lavoro sarà ulteriormente stimolato dall'uso di alcune parti del corso video "Hallo aus Berlin", nonché da altri materiali reperibili on line (youtube).

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

I docenti titolari delle classi 1lb, 2lb, durante tutto l'anno scolastico, si avvarranno della collaborazione di una docente della materia che questo anno è disponibile per le attività di recupero e potenziamento. Per favorire il recupero, ma anche il rinforzo delle competenze e delle abilità, si potrà prevedere momenti dell'anno in cui suddividere la classe in due sottogruppi e svolgere con gli studenti così suddivisi un lavoro differenziato in base alle necessità.

ABILITÀ/CAPACITÀ

COMPRESIONE ORALE

1. INTERAZIONE: Comprendere l'interlocutore che parla di argomenti noti in lingua straniera a velocità rallentata.
2. ASCOLTO: Comprendere conversazioni o monologhi registrati relativi ad argomenti noti a livello globale e a livello specifico

COMPRESIONE SCRITTA

1. Riconoscere la tipologia del testo e la sua funzione comunicativa
2. Comprendere semplici testi autentici e strutturati su argomenti noti identificando l'argomento generale e l'idea globale e le informazioni specifiche

COMPETENZE

INTERAZIONE ORALE

1. Interagire in una conversazione su argomenti studiati in una conversazione
2. Utilizzare strategie di interazione quali: richiesta di ripetizione e/o chiarimenti; ripetizione di concetti per accertare la comprensione

PRODUZIONE ORALE

1. Riferire brevemente su un argomento studiato organizzando il discorso utilizzando i principali connettori per legare i concetti.

Durante l'esposizione lo studente si esprimerà:

- Con frasi semplici ed alcuni errori morfo-sintattici tali da non compromettere la comunicazione

PRODUZIONE SCRITTA

1. Completare test di varie tipologie strutturati e semi-strutturati
2. Scrivere brevi testi di varia tipologia su argomenti noti, dimostrando di conoscere le convenzioni di stesura appropriate.

Durante la produzione scritta lo studente si esprimerà:

- Con un lessico di base ma appropriato

- Forme elementari ma adeguate di organizzazione logica e cronologica del testo
- Sufficiente correttezza formale

N° prove minime per periodo

| 1° periodo | 2° periodo |
|------------|------------|
| Scritte 2 | Scritte 3 |
| Orali 2 | Orali 2 |
| | |
| | |

CLASSE SECONDA

Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo

Nella classe seconda si svolgeranno le unità 6 fino alla 11 del libro di testo *“Kurz und gut”*, con in media 15 ore a unità, continuando a seguire il libro in tutte le sue parti. La struttura del libro di testo (dialoghi, letture, esercizi, materiali per attività sulle quattro abilità e materiali di civiltà e cultura dei paesi di lingua tedesca) offre materiale sufficientemente vario e ricco - in rapporto alle tre ore settimanali a disposizione - tanto da rendere superflua l'adozione di testi aggiuntivi per le ore di conversazione, durante le quali si prevede, comunque, l'uso regolare di materiali video: (*“Deutsch aktuell”*, altri corsi on-line). Alcune ore di conversazione verteranno all'inizio dell'anno sulla lettura estiva. L'acquisizione di abilità e competenze specifiche si baserà quotidianamente sul lavoro sulle molteplici tipologie di testi di lettura, ascolti, dialoghi (anche da completare o da redigere), esercizi di tipo grammaticale e sulle funzioni linguistiche, riferite sempre alla tematica affrontata nel modulo. Funzioni e strutture già conosciute verranno continuamente riprese ripresentate in contesti nuovi, proprio per potenziare la competenza comunicativa degli studenti.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

I docenti titolari delle classi 2Ib e 2Id, durante tutto l'anno scolastico, si avvarranno della collaborazione di una docente della materia che questo anno è disponibile per le attività di recupero e potenziamento. Per favorire il recupero, ma anche il rinforzo delle competenze e delle abilità, si potrà prevedere momenti dell'anno in cui suddividere la classe in due sottogruppi e svolgere con gli studenti così suddivisi un lavoro differenziato in base alle necessità.

ABILITA'/ CAPACITA'

COMPRESIONE ORALE

1. INTERAZIONE: Comprendere l'interlocutore che parla di argomenti noti in lingua straniera a velocità rallentata.
2. ASCOLTO: Comprendere conversazioni o monologhi registrati relativi ad argomenti noti a livello globale e a livello specifico

COMPRESIONE SCRITTA

1. Riconoscere la tipologia del testo e la sua funzione comunicativa
2. Comprendere semplici testi autentici e strutturati su argomenti noti identificando l'argomento generale e l'idea globale e le informazioni specifiche
3. Inferire il significato di parole sconosciute inserite in un contesto noto

COMPETENZE

INTERAZIONE ORALE

1. Interagire in una conversazione su argomenti noti in una conversazione
2. Utilizzare strategie di interazione quali: richiesta di ripetizione e/o chiarimenti; ripetizione di concetti per accertare la comprensione

PRODUZIONE ORALE

1. Riferire su un argomento studiato e descrivere immagini o persone organizzando il discorso utilizzando i principali connettori per legare i concetti.

Durante l'esposizione lo studente si esprimerà:

- Con il registro linguistico complessivamente adeguato alla situazione
- Con alcune esitazioni
- Con una gamma lessicale che può presentare occasionali imperfezioni con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette per permettere la trasmissione del messaggio
- Con frasi semplici ed alcuni errori morfo-sintattici tali da non compromettere la comunicazione

PRODUZIONE SCRITTA

1. Completare test di varie tipologie strutturati e semi-strutturati
2. Scrivere brevi testi di varia tipologia su argomenti noti, dimostrando di conoscere le convenzioni di stesura appropriate
3. Sintetizzare in maniera essenziale semplici testi di varia tipologia
4. Raccontare eventi passati

5. Scrivere su progetti futuri

Durante la produzione scritta lo studente si esprimerà:

- Con un lessico di base ma appropriato
- Forme elementari ma adeguate di organizzazione logica e cronologica del testo
- Sufficiente correttezza formale

Fare clic qui per immettere testo.

N° prove minime per periodo

| 1° periodo | 2° periodo |
|-------------|-------------|
| Scritte : 2 | Scritte : 3 |
| Orali : 2 | Orali : 2 |
| | |
| | |

Linee metodologiche applicate in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Dibattito in classe
- Esercitazioni in classe
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Correzione di esercizi
- Analisi di casi
- Gruppi di lavoro
- Simulazioni
- Problem-solving

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Materiali, strumenti e laboratori utilizzati

MATERIALI

- Libro di testo
- Libri e riviste specializzate
- Dispense e altro materiale predisposto dai docenti
- Periodici e pubblicazioni varie
- Supporti e materiali vari, materiali audio e corsi video

Software applicativi

Internet / Web

AULE SPECIALI

Laboratorio di informatica

Laboratorio di lingue

Laboratorio di fisica

Laboratorio di scienze

Aula video

Aula LIM

Aula di disegno

Palestra e altri spazi dell'Istituto

Strutture sportive esterne

Biblioteca

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

ATTREZZATURE

Lavagna LIM

PC / Tablet

Videoproiettore

Videoregistratore

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Tipologie di verifica e di valutazione in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

Verifiche Formative

- Domande a risposta breve scritte e orali
- Prove strutturate di vario genere
- Correzione di esercizi alla lavagna
- Test motori

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Verifiche Sommativ

PROVE TRADIZIONALI

- Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza
- Esercizi di traduzione
- Interrogazioni brevi
- Temi

PROVE SEMI STRUTTURATE

- Produzioni di testi
- Composizioni /saggi brevi
- Attività di ricerca
- Riassunti e relazioni
- Questionari a risposta aperta
- Risoluzione di problemi a percorso non obbligato
- Problem solving

PROVE STRUTTURATE

- Test a scelta multipla
- Brani da completare ("cloze")
- Corrispondenze
- Questionari a risposta chiusa
- Quesiti del tipo "vero/falso"

ALTRE TIPOLOGIE

- Esercizi di grammatica, sintassi, ...
- Esecuzione di calcoli
- Simulazioni
- Esperienze di laboratorio
- Esercizi e test motori
- Test di ascolto di materiali in lingua straniera
- Produzione di programmi informatici
- Utilizzo di software applicativo (prodotti "office")

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Articolazione dei saperi e delle competenze secondo gli **Assi culturali** di riferimento finalizzata alla **Certificazione delle Competenze** (obbligo scolastico) in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

| COMPETENZE | ABILITA' / CAPACITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <p><i>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti d'interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione d'interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. - Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. - Scrivere brevi testi d'interesse personale, quotidiano, sociale professionale. - Scrivere correttamente semplici testi su temi coerenti con i percorsi di studio. - Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. | <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Uso del dizionario bilingue. - Regole grammaticali fondamentali. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. - Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. |

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Cultura

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo

Nel corso del terzo anno verranno svolte in tutte le sue parti le unità 11-16 del libro di testo “Kurz und gut”. (Ascolti, letture, funzioni linguistiche, il lessico relativo alle tematiche proposte, approfondimenti sulla lingua con il vasto apparato di esercizi da svolgere sia in classe che in lavoro individuale) .

Per quanto riguarda l’acquisizione di abilità e competenze, l’insegnamento della lingua continua secondo l’approccio comunicativo. Le quattro abilità di base vengono sviluppate attraverso attività adeguate. Per sviluppare l’abilità della comprensione orale viene presentato materiale autentico (dialoghi, interviste, trasmissioni radio etc.). Il libro di testo adottato ne offre una buona scelta. Una parte non indifferente del lavoro poggia sul materiale audiovisivo, ad es. corsi video “Treffpunkt Berlin”, “Jojo sucht das Glück” , altri corsi e filmati reperibili on-line) o il vario materiale sulle fiabe, dal semplice cartone animato alla registrazione di rappresentazioni teatrali. Le lezioni di conversazione, dopo il primo periodo di lavoro di approfondimento sulla lettura delle vacanze, saranno un momento privilegiato per questo tipo di lavoro.

Nella produzione orale si dà importanza alla collaborazione fra studenti con lavoro di gruppo o a coppie, in cui essi si abituano a formulare opinioni, a sostenerle, a esporre in classe. Per quanto riguarda la comprensione scritta, si lavorerà in terza soprattutto partendo dal molteplice materiale offerto dal libro che offre testi di vario genere (articoli di giornale, pubblicità, lettere) insistendo sulla comprensione globale con esercizi mirati (griglie di comprensione, vero-falso etc.), atti a portare gli alunni a comprendere il senso generale di quanto hanno letto, per passare successivamente alla comprensione dettagliata del testo. Per controllare l’avvenuta comprensione, si propongono esercizi di scelta multipla, esercizi di abbinamento, questionari ecc. Per promuovere la comprensione scritta, gli studenti vengono abituati a scandire un testo in parti significative e a riassumerne il contenuto. Produzione scritta: gli studenti si eserciteranno nella composizione di testi (e-mail, lettera, diario ecc.) su argomenti affrontati.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

Nella classe 3LB, dato il numero molto elevato di studenti (33), si prevede di svolgere un’ora alla settimana con la partecipazione della docente della materia che questo anno è disponibile per le attività di recupero e potenziamento, suddividendo la classe in due sottogruppi e svolgendo con gli studenti così suddivisi un lavoro differenziato in base alle necessità.

Nel momento in cui si presentassero alunni con parti del programma da recuperare ci sarà la possibilità di programmare ore di “sportello” nella materia, se necessario durante tutto l’anno scolastico, disponendo di una titolare di materia con ore da utilizzare per progetti.

Nell’ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali; interagisce nella conversazione, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la propria lingua;

N° prove minime per periodo

| 1° periodo | 2° periodo |
|------------|------------|
| Scritte 2 | Scritte 3 |
| Orali 2 | Orali 2 |

| | |
|--|--|
| | |
| | |

CLASSE QUARTA

Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo

Nel corso del quarto anno sarà completato il lavoro sul secondo volume del corso *Kurz und gut*, unità 16/26). Il volume offre testi, esercizi, materiali per attività sulle quattro abilità e materiali di civiltà e cultura dei paesi di lingua tedesca. Il materiale risulta sufficientemente vario - in rapporto alle ore a disposizione - tanto da rendere superflua l'adozione di testi aggiuntivi per le ore di conversazione, durante le quali si prevede, comunque, l'uso frequente di corsi video e altri materiali on-line. Nel corso dell'anno sono previsti lavori di ricerca – approfondimento individuale o in piccoli gruppi su alcune tematiche affrontate (ambiente, sviluppo tecnologico, media, storia tedesca e europea ecc., come pure gli approfondimenti relativi allo scambio culturale, sia nella fase di accoglienza che del soggiorno in Germania.

Seguendo la scansione tematico - strutturale del libro di testo si concluderà lo studio delle strutture grammaticali non ancora affrontate, oppure solamente accennate (Passiv, irrealer Konditionalsatz, alcuni tipi delle secondarie temporali, Konjunktiv I).

Nel primo quadrimestre ci si limiterà a questo tipo di lavoro, mentre soltanto nel secondo quadrimestre verrà introdotto anche lo studio della letteratura. Il libro di letteratura adottato : *Focus Kompakt neu*, ed.DeA, procedendo con la scelta di alcuni testi dall'umanesimo al Illuminismo.

All'inizio del primo periodo nelle ore svolte con la conversatrice madrelingua la classe e approfondirà il lavoro sulla lettura dell'estate. Un certo numero di ore del primo periodo (classe 4ld) o dei due periodi (classe 4lb) sarà dedicato all'esperienza (preparazione, approfondimenti, elaborazione) dello scambio culturale con le scuole tedesche (classe 4lb, Wuppertal e 4ld, Aachen)

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

Nel momento in cui si presentassero alunni con parti del programma da recuperare ci sarà la possibilità di programmare ore di "sportello" nella materia, se necessario durante tutto l'anno scolastico, disponendo di una titolare di materia con ore da utilizzare per progetti. Un altro intervento potrebbe essere quello di dividere la classe in due gruppi programmando alcune ore di recupero/ potenziamento in base alle necessità.

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali; interagisce nella conversazione, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la propria lingua;

N° prove minime per periodo

| 1° periodo | 2° periodo |
|------------|------------|
| Scritte 2 | Scritte 3 |
| Orali 2 | Orali 2 |

| | |
|--|--|
| | |
| | |

CLASSE QUINTA

Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo

Nel corso del quinto anno di studio della lingua il lavoro si concentrerà principalmente sulla letteratura. La classe quinta continuerà lo studio della letteratura, senza dover seguire l'ordine cronologico. Si approfondiranno pochi autori e testi, sempre inquadrati in un contesto storico-culturale in cui gli autori e le loro opere si collocano. In primo luogo si proporranno testi, attraverso i quali gli studenti potranno comprendere le tematiche e le caratteristiche formali ed apprezzarne la rilevanza e la bellezza, nonché fare i collegamenti con altre letterature studiate o nozioni storico-filosofiche. Come letture integrale da leggere d'estate, da trattare nelle ore di conversazione nel primo periodo dell'anno, è stato scelto il romanzo di S.Zweig, *Die Welt von gestern*. All'interno dei moduli tematici di storia, svolti prevalentemente nelle ore con la conversatrice madrelingua, potranno essere valorizzati i materiali video, come ad es. *Sophie Scholl. Die letzten Tage*, „Die Welle“, „Napola“, „Das Leben der Anderen“.

Per quanto riguarda l'acquisizione delle capacità e competenze, la metodologia del testo è legata strettamente alla metodologia comunicativa dello studio della lingua, in cui lo studente è il principale protagonista. Lo studente deve essere motivato alla lettura di un testo, attraverso una conversazione e discussione su quello che sarà l'argomento del testo stesso. Con griglie di lettura o domande vero - falso, lo studente dimostrerà le sue capacità di comprensione globale. Per la comprensione dettagliata si seguiranno le tecniche usate per la lettura di altri testi. Una volta analizzato il testo con opportuni esercizi dal punto di vista contenutistico, si passerà all'analisi letteraria attraverso attività orali o scritte che prenderanno in esame la struttura (per un testo di prosa scansione in paragrafi, articolazione dei vari momenti dell'azione o altro), il lessico (parole-chiave, tipo di lessico: dotto - comune - formale etc., linguaggio metaforico), le immagini e altre caratteristiche che portino alla comprensione e all'apprezzamento del testo ed alla sua collocazione nel periodo storico-letterario. Attraverso il testo lo studente sarà sollecitato alla discussione, apprenderà aspetti della civiltà tedesca, capirà ciò che distingue la lingua letteraria dal linguaggio ordinario, sarà sollecitato al riassunto, al commento, alla composizione di testi autonomi ed all'apprezzamento dell'opera letteraria. Laddove disponibili, verranno utilizzate altre forme artistiche relative al periodo o anche all'opera letteraria affrontata (pittura, musica, film).

Nel momento in cui si presentassero alunni con parti del programma da recuperare ci sarà la possibilità di programmare ore di "sportello" nella materia, se necessario durante tutto l'anno scolastico, disponendo di una titolare di materia con ore da utilizzare per progetti. Anche in vista dell'esame di stato si potranno proporre progetti di recupero e/o potenziamento, rivolti a piccoli gruppi o anche alla classe.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

Obiettivi disciplinari minimi

1. Reagire alle domande;
2. Sostenere una conversazione in situazioni di vita quotidiana;
3. Esprimersi con pronuncia e intonazione accettabili;
4. Applicare le strutture morfo-sintattiche in maniera accettabile;
5. Adoperare un lessico appropriato;
6. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema,

arte ecc.

7. Produrre testi scritti coerenti nel contenuto e accettabili formalmente;

8. Mostrare interesse per gli argomenti trattati, partecipando alla lezione;

9. Lavorare in modo autonomo, utilizzando strumenti quali libro di testo e dizionario bilingue.

10. Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento alla letteratura e società.

N° prove minime per periodo

| 1° periodo | 2° periodo |
|------------|------------|
| Scritte 2 | Scritte 3 |
| Orali 2 | Orali 2 |
| | |
| | |

Linee metodologiche applicate in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Dibattito in classe
- Esercitazioni in classe
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Correzione di esercizi
- Analisi di casi
- Gruppi di lavoro
- Simulazioni
- Problem-solving

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Materiali, strumenti e laboratori utilizzati

MATERIALI

- Libro di testo
- Libri e riviste specializzate
- Dispense e altro materiale predisposto dai docenti
- Periodici e pubblicazioni varie
- Supporti e materiali vari
- Software applicativi
- Internet / Web

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

AULE SPECIALI

- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di lingue
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Aula video
- Aula LIM
- Aula di disegno
- Palestra e altri spazi dell'Istituto
- Strutture sportive esterne
- Biblioteca

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

ATTREZZATURE

- Lavagna LIM
- PC / Tablet
- Videoproiettore
- Videoregistratore

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Tipologie di verifica e di valutazione in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

Verifiche Formative

- Domande a risposta breve scritte e orali
- Prove strutturate di vario genere
- Correzione di esercizi alla lavagna
- Test motori

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Verifiche Sommativie

PROVE TRADIZIONALI

- Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza
- Esercizi di traduzione
- Interrogazioni brevi
- Temi

PROVE SEMI STRUTTURATE

- Produzioni di testi
- Composizioni /saggi brevi
- Attività di ricerca
- Riassunti e relazioni
- Questionari a risposta aperta
- Risoluzione di problemi a percorso non obbligato
- Problem solving

PROVE STRUTTURATE

- Test a scelta multipla
- Brani da completare ("cloze")
- Corrispondenze
- Questionari a risposta chiusa
- Quesiti del tipo "vero/falso"

ALTRE TIPOLOGIE

- Esercizi di grammatica, sintassi, ...
- Esecuzione di calcoli
- Simulazioni
- Esperienze di laboratorio
- Esercizi e test motori
- Test di ascolto di materiali in lingua straniera
- Produzione di programmi informatici
- Utilizzo di software applicativo (prodotti "office")

Altro: [Fare clic qui per immettere testo.](#)

Proposte operative per Alternanza Scuola-Lavoro

(da inserire nella Programmazione dei consigli di classe in coerenza con le Linee guida)

All'interno del progetto di scambio culturale che coinvolgono le classi quarte (classe4lb Wuppertal, classe 4ld Aachen) verranno proposte alcune attività che possono configurarsi come alternanza, come previsto dalle linee guida della legge 107 del 2015. In particolare possono essere una visita aziendale, una ricerca sul campo, delle interviste a figure professionali, la somministrazione di un questionario centrato sul tema della flessibilità e della precarietà del lavoro, guida e presentazione della propria città al gruppo tedesco, concorso di foto, produzione di un video pubblicitario, stesura di un articolo etc. Altre proposte sono corsi di preparazione al raggiungimento delle certificazioni esterne di lingua (B1, B2) nonché corsi di lingua tedesca per le guide turistiche, con una parte 'pratica', avvalendosi di collaborazione esterna.