

# SILVANO PIERUCCINI

NATO A LUCCA IL 6 FEBBRAIO 1949

VIA SANTESCHI 1360 • SORBANO DEL GIUDICE • 55100 LUCCA • ITALIA

TEL. (0583) 584535 • 3404196271  
E-MAIL: [s.pieruccini@virgilio.it](mailto:s.pieruccini@virgilio.it)

---

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

1975–1989

- Con il coro Santa Felicità – di cui è direttore - partecipa alla Sagra Musicale Lucchese con l'esecuzione della *Messa in onore della Madonna* del compositore lucchese M<sup>o</sup> Marino Pratali (1988).
- Prende la direzione della corale Domenico Savio, coro del Duomo di Livorno (1990-1991) con la quale esegue numerosi concerti.
- Prende la direzione della Cappella Musicale Santa Cecilia, coro della Cattedrale di Lucca (1989 -1991). Nel 1989 prepara per la Sagra Musicale Lucchese *Villancicos al nascimento del nostro señor Jesu Christo* di Boccherini, diretto dal m<sup>o</sup> Gianfranco Cosmi. Nel 1990 prepara per la Sagra Musicale Lucchese le 2 *Messe (per coro a quattro voci e orchestra)* dei compositori lucchesi Luporini e Landi, dirette dal M<sup>o</sup> Giuliano Carella. Nel 1990 ancora per la Sagra Musicale Lucchese prepara e dirige l'oratorio *Jefte* di Carissimi. Nel 1991 prepara per la Sagra Musicale Lucchese il *Miserere per soli coro e strumenti* del maestro lucchese Carlo Angeloni (diretto dal m<sup>o</sup> Giuliano Carella), prepara e dirige i due pezzi polifonici a quattro voci *La primavera*, *Extase* del compositore Alfredo Catalani e il mottetto a cinque voci *Christus* del compositore lucchese Fortunato Magi. Nel 1992 prepara per la Sagra Musicale Lucchese *La Resurrezione di Cristo* di Lorenzo Perosi, diretta dal M<sup>o</sup> Giuliano Carella

1990 – 1999

- Frequenta i corsi di composizione del Pontificio Istituto Superiore di Musica Sacra, conseguendo il Magistero in composizione Sacra nel 1999 sotto la guida del m<sup>o</sup> Misericordis Grau Mons. Valentino, preside dello stesso istituto.

1997

- Prepara il coro degli Artisti del Coro Associati<sup>1</sup> per la esecuzione del *Requiem* di Mozart.
- Dirige il concerto annuale (patrocinato dal Comune di Lucca) in commemorazione della morte di Giacomo Puccini.

1998

- Compone, concerta e dirige della cantata *L'avvento del Giusto* per soli, doppio coro e orchestra, (Capannori, Lucca 1998).
- Dirige il concerto annuale (patrocinato dal Comune di Lucca) in commemorazione della morte di Giacomo Puccini.

---

<sup>1</sup> Coro del festival pucciniano di Torre del Lago.

2000

- Prepara il coro per l'esecuzione a Roma della *Messa di Gloria* di Giacomo Puccini in Sant'Antonio dei Portoghesi, diretta dal m° Massimo Scapin.

2001

- Dirige il concerto annuale (patrocinato dal Comune di Lucca) in commemorazione della morte di Giacomo Puccini.
- Forma e dirige il gruppo dei cantori della Cattedrale di San Martino per l'animazione della liturgia nel Duomo di Lucca (canto gregoriano e polifonia).
- Recupera e ricostruisce i *Vespri* tratti dal manoscritto del musicista lucchese Donato Barsanti (1785); lo spartito viene pubblicato a cura dell'Associazione Cori della Toscana; ne dirige la prima esecuzione (Siena, Basilica dell'Osservanza, 30 maggio 2001, nel corso del Festival Internazionale di Cori di Vicoalto) e le numerose successive.
- Ottiene il secondo premio al concorso internazionale di "Composizione di Musica Sacra Gaspare Spontini" - in occasione delle celebrazioni spontiniane dell'anno 2001 - per la Categoria C: 'Elevazione' con il *Salmo 150*; nello stesso concorso ottiene il terzo posto per la Categoria A: 'Messa' con la *Missa parva*.

2002

- Prepara il coro per l'oratorio *Davidde penitente* di W.A. Mozart (eseguito per l'Associazione Musicale Lucchese in San Frediano, Lucca, il 20 dicembre 2002), sotto la direzione del Maestro Herbert Handt
- Dirige il concerto annuale (patrocinato dal Comune di Lucca) in commemorazione della morte di Giacomo Puccini.
- Concerta e dirige in prima esecuzione la *Missa parva* da lui composta.

2003

- Prepara il coro del festival estivo della Garfagnana (Lucca) "Serchio delle Muse" per l'esecuzione de *Il Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini.

2004

- Prepara il coro del festival estivo della Garfagnana (Lucca) "Serchio delle Muse" per l'esecuzione di *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni.
- Compose la cantata *Cristo ha sconfitto la morte*, per soli coro e orchestra e ne cura l'esecuzione a Lucca nell'auditorium comunale di San Romano.
- Prepara e dirige il coro per la liturgia del culto Evangelico di Pentecoste, celebrato nella Chiesa Evangelica di Lucca, ripreso e trasmesso da Rai 2 il 30 maggio 2004
- Compose il mottetto *A te onore e gloria* in onore del santo protettore di Lucca, San Paolino, opera che viene eseguita a Lucca in occasione dei festeggiamenti a lui dedicati (11 e 12 luglio 2004) sotto la direzione del maestro lucchese Egisto Matteucci.
- Prepara e dirige il coro del "Serchio delle Muse" per l'*Omaggio a Pascoli*, con Giorgio Albertazzi (Castelvecchio Pascoli il 10 agosto).
- Ottiene un premio, in riconoscimento dell'attività svolta a favore della musica, nella serata "Lirica nel tempo", organizzata dal cantante m°Graziano Polidori.
- Prepara il coro per il concerto del 40° anniversario della Associazione Musicale Lucchese. diretto dal maestro Herbert Handt (8 ottobre, auditorim San Romano, *Missa brevis* di Giacomo Puccini senior)
- Orchestra, concerta e dirige la *Messa da Requiem* di Lorenzo Perosi eseguita al paese di origine della famiglia Puccini in occasione dell'anniversario della morte di Giacomo

Puccini.

2005

- Dirige la *Messa da Requiem* di Lorenzo Perosi (7 maggio, Auditorium di San Romano a Lucca); presenta il mottetto – in onore di G. Puccini - *Ecce sacerdos*, composto su tema dello stesso maestro lucchese.
- Partecipa alla realizzazione della *Pétite messe solennelle* di Rossini, come Messa della mattina di Pasqua, diretta dal maestro Gustav Khun nella sede lucchese dell'Accademia Montegrat.
- Prepara il coro del festival estivo della Garfagnana (Lucca) “Serchio delle Muse” per l'esecuzione dell'opera *Rigoletto* di Giuseppe Verdi.
- Forma e prepara il coro dei Cameristi Lucchesi per lo *Stabat mater* di Luigi Boccherini eseguito in occasione del 40° anniversario dei Concerti nelle Ville Lucchesi e 200° anniversario della morte di Boccherini, diretto dal maestro Herbert Handt.
- Orchestra per archi, concerta e dirige la Messa *Prima Pontificalis* di Lorenzo Perosi.

2006

- Prepara il coro per l'esecuzione della *Missa Paschalis* del compositore lucchese Italo Fazzi e l'oratorio *Stephanus* del m° Miserachs Grau Mons. Valentino.
- Prepara il coro dei Cameristi Lucchesi per il *Don Giovanni* di W.A. Mozart diretto dal maestro Herbert Handt.
- Ottiene il terzo posto al concorso di composizione: “Altramusica”
- Svolge abitualmente attività di composizione corale per la liturgia

2007

- Ottiene il secondo posto ex-aequo (primo non assegnato) al Concorso “Ricordando Giulio e Gian Paolo Tonelli” (Brescia)
- Ottiene la menzione d'onore al concorso di composizione “Giordaniello” di Fermo

2008

- Ottiene il primo premio ex aequo all'ottava edizione del Concorso di Composizione organizzato dalla Comunità Evangelica Luterana di Napoli - **Seconda Sezione** (inni) .
- Prepara il coro del festival estivo della Garfagnana (Lucca) “Serchio delle Muse” per l'esecuzione dell'opera *Bohème* di Giacomo Puccini.

2009

- Ottiene il primo premio ex aequo all'ottava edizione del Concorso di Composizione organizzato (2009) dalla Comunità Evangelica Luterana di Napoli - Seconda Sezione (inni).
- Compone e dirige l'opera per bambini *Il pianeta di Nerone*

2010

- Compone la cantata *Memento* (2010) in occasione del giorno della memoria, per voce recitante, soli, coro e orchestra (prima esecuzione patrocinata dalla comunità ebraica presso il Centro Donna a Livorno).
- Compone l'opera per bambini *Azur e Asmar* (2010) e il progetto-opera: *Turandot* di G.Puccini (2010) per i bambini delle scuole elementari.

2011

- Cura la trascrizione a voci dispari, per orchestra e per pianoforte, della Messa da requiem di Lorenzo Perosi (2011).
- Compone gli oratori *Maria spes desperantium* (2011), *Stabat mater* (2011); per bambini le

opere Ponyo sulla scogliera (con musiche appositamente composte, 2011) e il progetto-opera Nabucco (2011) con le scuole elementari.

2012

- Compone l'opera per bambini *Il mago di Oz* (2012)

2013

- Compone e dirige la cantata "L'amore non muore" dedicata a don Aldo Mei (3 marzo 2013)
- Cura la trascrizione per band, orchestra, solisti e coro de *Cantico dei drogati* e *La buona novella* di Fabrizio De André, di cui dirige l'esecuzione al teatro del Giglio (19 aprile) di Lucca e a Firenze (31 agosto)
- Compone e dirige l'opera per bambini *La gabbianella e il gatto*.
- Dirige il coro Pizzi di Pisa, con cui esegue la *Passione secondo Giovanni* di Francesco Corteccia presso il santuario di Montenero (Livorno, gennaio) e nel duomo di Lucca (26 marzo)

#### ISTRUZIONE

---

- Diploma in pianoforte sotto la guida della prof. Clara Cesa Leporini.
- Magistero in Composizione Sacra e Direzione Corale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra, conseguito sotto la guida dei maestri Italo Bianchi (contrappunto), Domenico Bartolucci (mottetto e Messa) e Valentino Miserachs Grau (oratorio e orchestrazione).
- Baccalaureato in organo con il maestro Giancarlo Parodi.
- Corso di direzione corale con i maestri Domenico Bartolucci e Walter Marzilli.
- Corso di canto gregoriano con il maestro Bonifacio Baroffio.